



Официальный сайт

Следственное управление
Следственного комитета Российской Федерации
по Ставропольскому краю

Сотрудники краевого управления СКР посетили художественную выставку «Эхо блокады. Взгляд сквозь годы»



27 января 2024 года исполняется 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, длившейся 872 дня с 8 сентября 1941 г. по 27 января 1944 г., ставшей самым длительным сражением Второй мировой войны – оно шло более трёх лет.

В память об этом событии краевой музей изобразительных искусств представил художественно-просветительский проект «Эхо блокады. Взгляд сквозь годы».

Сотрудники аппарата следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Ставропольскому краю одни из первых посетили выставку произведений художников-блокадников Ленинграда.

Экспозиция выставки познакомила офицеров СК России с именами шестидесяти художников,



Официальный сайт

Следственное управление
Следственного комитета Российской Федерации
по Ставропольскому краю

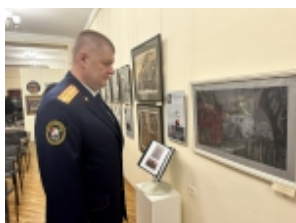
в чьей жизни блокада Ленинграда стала неотъемлемой частью судьбы. Кто-то из них родился как-только Ленинград был взят в блокадное кольцо, кто-то был школьником и, оставшись в блокадном городе, работал в военных госпиталях санитарями-добровольцами, дежурили на крышах пожарными, сбрасывая зажигательные бомбы после вражеских бомбёжек, работали грузчиками и рабочими на заводах, многие женщины-художницы, пережившие блокаду в осаждённом городе, работали в военно-пересыльных пунктах, на лесозаготовках, на строительных работах; есть художники, умершие от голода и погибшие во время бомбёжек, есть те, кто с первых дней блокады занимались маскировкой заводов, памятников, впоследствии реставрацией разрушенных дворцово-парковых ансамблей, эвакуацией сокровищ Эрмитажа.

Особенностью выставки является тот факт, что произведения художников-блокадников, представленные в экспозиции все на мирные темы, потому что были созданы уже после Великой Отечественной войны и передавались в коллекцию музея из центральных хранилищ после образования музея в 70-80-е годы прошлого века.

Особое впечатление на офицеров произвела живописная картина, воспроизводящая эпизод из военного периода «На фронте под Ленинградом. Народному художнику И.А. Серебряному посвящается...» (автор Леонид Георгиевич Кривицкий (1932-2015), переживший блокаду ребёнком в Ленинграде).

Художники, работы которых увидели сотрудники СК России на выставке, не прекращали свою деятельность в тяжёлые времена блокады. Без света и тепла они работали с таким упорством, точно зная, что Ленинград фашистам не взять. Они не ошиблись в своих ожиданиях, их имена сохранены в истории искусства и истории России, как имена героев совершивших истинный подвиг во имя искусства и мира.

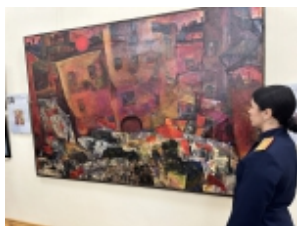
Изображения





Официальный сайт

Следственное управление
Следственного комитета Российской Федерации
по Ставропольскому краю



27 Января 2024

Адрес страницы: <https://stavropol.sledcom.ru/news/item/1856044>